+ 500 000 spectators !

Olivier GIRAUD

& French Arrogance PROD. PRESENTS

REVUE DE PRESSE

WWW.OLIVIERGIRAUD.COM

Olivier Giraud @parisianonehour @howtobecomeparisian

HOW TO BECOME PARISIAN IN ONE HOUR ?

"Best theater performance in Paris"
TRIP ADVISOR

★★★★★

"Worldwide audience in a packed theater"
PLAYBILL

★★★★★

"Le one man show d'Olivier Giraud
est devenu le rendez vous incontournable de la capitale ! "
ELLE

★★★★★

"Une réussite totale !
Ça vous mets en forme pour des mois !"
PARIS MATCH

★★★★★

"Learning to Be French, Through Comedy !"
THE NEW YORK TIMES

★★★★★

"Une reconnaissance internationale !"
LE MONDE

★★★★★

"Le spectacle est un triomphe"
LE FIGARO

★★★★★

"'Cest un concentré du monde
qui accourt pour voir le phénomène Olivier Giraud"
LE POINT

★★★★★

PRESENTATION

À 8 ans, Olivier rêvait déjà de monter sur scène, mais humoriste est un rêve un peu trop inaccessible aux yeux de ses parents. Il mettra de côté sa passion, tout en sachant que tôt ou tard il reviendrait à son premier amour : la scène.

Adolescent, il se découvre une autre passion, et décide de devenir chef de cuisine. Quelques années plus tard, il sera diplômé d'une grande école française de restauration Ferrandi.
En 2001, Olivier fait ses valises, destination : les États-Unis. Il obtient un visa de 6 ans et devient rapidement Maître d'Hôtel dans un des plus prestigieux hôtel de la côté Est, « The Breakers », à Palm Beach en Floride.

Pourtant son rêve d'enfant est intact, il fait alors le choix de revenir à Paris pour tenter l'aventure en montant sur scène. Pendant toutes ses années de service, il s'amuse des contrastes culturelles entre les américains et les français. Lui vient alors l'idée d'écrire un one-man show qui traiterait de toutes ces différences. Olivier fait le choix audacieux d'écrire son spectacle en anglais afin de pouvoir réunir dans la même salle des spectateurs de tous horizons.

Il présente son projet à de nombreux professionnels du spectacle pour obtenir leur soutien mais son projet est directement catalogué comme voué à l'échec. Personne ne veut parier sur lui, il décide de créer alors sa propre société de production : «La French Arrogance Production».

Le 10 mai 2009, « How to become Parisian in one hour » voit le jour sur scène pour la 1ère fois.

7 ans après, plus d'1 demi million de spectateurs et 1200 représentations plus tard - le 20 mai 2015 - Olivier Giraud décide de fêter le succès de cette incroyable aventure : à l'OLYMPIA !

CRITIQUES PRESSE

Ils sont rarissimes, les humoristes français
à avoir eu les honneurs d'une présentation
dans le New York Times

Libération

Précis, convaincant, hilarant,
Olivier Giraud donne les clés
de la « french arrogance»

PREMIERE

Courez-y, vous ne le
regretterez pas !!

SORTIRAPARIS.COM

Drôle et enrichissant sur le plan
culturel, ce spectacle original est un
vrai petit guide de survie pour
apprécier Paris (et les parisiens) !

PARIS Site officiel de l'Office du Tourisme et des Congrès

L'ambiance est explosive
dès les premières minutes.

Le Point

Olivier Giraud aime ce
qu'il fait et cela se sent

LA CROIX

le Parisien Aujourd'hui en France

12 aout 2014
Surface: Pleine page

Par Thierry Dague

French Arrogance PROD.

IL RHABILLE LES PARISIENS

ONE-MAN-SHOW. L'humoriste Olivier Giraud fait un tabac auprès du public étranger et français avec son spectacle en anglais, où il pointe les mauvaises manières des Parisiens.

DEVENIR AUSSI ARROGANT et impoli qu'un authentique Parisien peut sembler hors de portée pour des étrangers bien élevés ou des provinciaux conviviaux. En réalité, cela s'apprend. Au Théâtre des Nouveautés, sur les Grands Boulevards, un homme de 36 ans prétend même changer les touristes en odieux autochtones en une heure seulement. Et ça marche ! Grâce à Olivier Giraud et à son hilarante leçon intitulée « How to Become Parisian in One Hour » (« Comment devenir parisien en une heure »), près de 400 000 spectateurs en six ans ont perdu l'habitude de sourire dans le métro et de dire bonjour aux vendeuses. (…)

ADOUBE PAR LA REINE D'ANGLETERRE

C'était le 5 juin dernier dans les jardins de l'ambassade du Royaume-Uni à Paris. Entre Manuel Valls et Bernard Arnault, la reine d'Angleterre serre la main d'Olivier Giraud, invité officiel de la garden-party royale pour sa « contribution à l'entente franco-britannique ». Le trentenaire ne s'en est pas remis. Il faut dire que l'auteur de « How to Become Parisian in One Hour » est allé séduire les Anglais sur leur propre terrain : depuis mars 2013, son show est à l'affiche du Leicester Square Theater de Londres, tous les deux mois. « Il y a à la fois des Anglais et des Français dans la salle, on remplit sans faire de pub », se réjouit-il.

Lire la suite…

JT 13 H
7 novembre 2014
Vidéo France 2
Présenté par
Youssef Bouchikhi

French Arrogance PROD.

OLIVIER GIRAUD CARTONNE AVEC HOW TO BECOME PARISIAN IN ONE HOUR ?

Comme tous les vendredis, en plateau, Youssef Bouchikhi nous donne des idées de sorties pour le week-end.

"Il s'appelle Olivier Giraud et sa démarche est quand même gonflée. Tout le monde lui a dit qu'il était fou de se lancer dans une telle aventure" explique le journaliste sur le plateau du 13 heures de France 2. Son spectacle "How to become parisian in one hour ?", intégralement en anglais, a attiré près de 300 000 spectateurs grâce au bouche-à-oreille.

Anglais basique requis

Son créneau : se moquer des Parisiens. "Les étrangers se bousculent pour rire de nos travers. Il y a autant de Français que d'étrangers dans la salle. Je suis allé vérifier, et je peux vous dire qu'il n'est pas loin de la vérité" raconte Youssef Bouchikhi.

Un spectacle accessible. Pour pouvoir le suivre, un anglais niveau troisième suffit.

"How to become parisian in one hour ?" est au théâtre des Nouveautés du vendredi au lundi.

LE FIGARO

06 mai 2016
Page culture

Par Nathalie Simon

French Arrogance PROD.

OLIVIER GIRAUD, GUIDE SANS PAREIL

Dans How to Become a Parisian in One hour?, l'humoriste décrit, en anglais, une multitude de situations auxquelles les visiteurs sont confrontés en découvrant la capitale. Un spectacle tordant où se pressent les touristes.

D'abord, on se demande où on a débarqué. Olivier Giraud porte un béret, un air niais et un mini-camembert dans la poche de sa salopette bleue. Il ne manque plus que la baguette. C'est seulement une mise en bouche avant de passer à son spectacle joué 100% en anglais et intitulé How to Become a Parisian in One Hour? («Comment devenir un Parisien en une heure?») L'humoriste s'est donné pour mission d'informer les touristes qui découvrent la capitale. Il s'improvise guide dans un genre loufoque, propose une sorte de manuel pour «apprendre à devenir un vrai Parisien». À travers des sketchs.

Très vite, il troque sa chemise à carreaux contre une noire pour interpréter un éventail de situations auxquelles sont confrontés les étrangers du monde entier. Les «personnages» parisiens se dessinent, ici dans un restaurant, là dans le métro ou encore une discothèque: un serveur désagréable, un client irritable dans un taxi ou un passager intransigeant dans le métro. Laisser sa place à une femme enceinte? Pas question, «elle a joué, elle doit payer».

Expressions inénarrables

Les habitants de la Ville Lumière se reconnaissent aisément dans le miroir que leur tend l'acteur pourtant d'origine bordelaise. Cet ancien maître d'hôtel qui a travaillé plusieurs années aux États-Unis n'oublie aucun cas de figure (…)

Lire la suite…

PARIS MATCH

18 septembre 2014
Page Web

Par Catherine Schwaab

French Arrogance PROD.

L'IRRESISTIBLE OLIVIER GIRAUD … ET CES INSUPORTABLES PARISIENS

Quelle idée de se produire à Paris, en anglais, dans un spectacle qui parle des Parisiens ! Eh bien, c'est une réussite totale, et qui dure déjà depuis plus de 700 représentations. Une parodie de notre vie quotidienne racontée par un Parisien (en réalité Bordelais) dont l'accent est si marqué que la salle comprend tout. Que vous soyez un Français nul en anglais ou que vous soyez avec des amis chinois, ou italiens, ou allemands, ou provinciaux ou anglo-saxons, impossible de ne pas se tordre de rire.

Au restaurant, dans les boutiques, dans le métro, à une terrasse, en boîte, en drague… toutes les situations de la vie sont passées en revue et pastichées avec un terrible fond de vérité. Un sociologue surdoué et hilarant !

Si Olivier Giraud est si habile à mettre en scène ces moments avec ce regard distancé, c'est qu'il a réellement vécu aux Etats-Unis, qu'il y a travaillé comme serveur, puis comme maître d'hôtel dans un palace en Floride. Plus de cinq ans. Largement de quoi prendre des notes sur nos différences.

L'impolitesse, l'arrogance, le mépris des Parisien(ne)s confronté à la naïveté des Chinois, à l'esprit joyeux des Américains, au sex-appeal alcoolisé des Anglaises, etc…

C'est à la fois très dôle et pas (trop) méchant. La salle est pliée de rire.

Ca dure une heure et quart, et ça vous met de bonne humeur pour des mois. A la sortie, pas bégueule, Olivier Giraud pose avec ses fans qui l'attendent de pied ferme. Le soir où j'y étais : des Suisses, des Canadiens, des Brésiliens ne voulaient plus le lâcher.

HOW TO BECOME PARISIAN IN ONE HOUR ?

PRESSE

Le Monde.fr
Liberation
ELLE
Le Point
Gaurance Doré
LA CROIX
GQ
PREMIERE
Le Télégramme
FIGARO SCOPE
tatouvu.com
SORTIRAPARIS.COM

RADIO

Europe 1
france inter
RTL

TELEVISION

TF1
france 2.fr
france 3
M6 LE 12 45
BFMTV
FRANCE 24
BFM BUSINESS

HOW TO BECOME PARISIAN IN ONE HOUR ?

A L'INTERNATIONAL

Time Out London

lepetitjournal.com
Le media des Français et francophones à l'étranger

RTL

Condé Nast Traveler

ICI LONDRES

PLAYBILL®

china ELLE

ici londres

The Sydney Morning Herald

be a londoner
Vivre à Londres, partir à Londres, weekend à Londres

The New York Times

LEPETITJOURNAL.COM
Le media des Français et francophones à l'étranger

FRENCH RADIO LONDON

sharehoods

EUROSTAR

French Arrogance PROD.

116 Boulevard Saint Germain * 75006 PARIS

Claudie PICHON
Productrice
06.98.57.45.98
claudie.pichon@frencharrogance.fr

Marie AUBURTIN
Responsable communication
06.12.77.02.94
marie.auburtin@frencharrogance.fr

WWW.OLIVIERGIRAUD.COM